



Maria Bravo  
[comunicacio@fitt.cat](mailto:comunicacio@fitt.cat)  
[www.fitt.cat](http://www.fitt.cat)  
+34 627 51 54 09

Oficina del FITT  
SALA TRONO  
C/ Misser Sitges 10, baixos  
43003 Tarragona  
+34 977 222 014

## **LA PROGRAMACIÓ DE LA SEGONA EDICIÓ DEL FITT CREIX EN DIES, ESPAIS, I NOMBRE DE COMPANYIES INTERNACIONALS**

**Els organitzadors destaquen la suma d'esforços de patrocinadors, institucions col·laboradores i mecenes**

Aquest matí Carme Crespo, tinent d'alcalde de Cultura, Patrimoni i Festes de l'Ajuntament de Tarragona, i Joan Negrié, director del FITT i gestor de la Sala Trono, presentaven en roda de premsa la segona edició del Festival Internacional de Teatre de Tarragona (FITT).

El FITT 2013 tindrà lloc entre el **26 i el 30 de juny** a diferents edificis i espais emblemàtics de la ciutat, conjugant així història i creació contemporània.

Carme Crespo va agrair l'esforç de la Sala Trono en l'organització d'un esdeveniment que porta a la ciutat de Tarragona una mostra d'espectacles i companyies que aposten per les noves dramatúrgies.

El director del FITT, Joan Negrié, va apuntar que aquesta edició suposa un dia més de mostra d'espectacles i que ha crescut, respecte a 2011, en el nombre de companyies internacionals i espais de representació a la ciutat.

També va destacar els esforços de l'equip de la Sala Trono en l'organització, així com el suport per part del patrocinador oficial, Repsol, i de les institucions i empreses col·laboradores. D'altra banda, va agrair molt especialment el recolçament del projecte per part de les persones que han fet les seves aportacions a través de micromecenatge a Verkami: (<http://www.verkami.com/projects/5326-fitt-2013-festival-internacional-de-teatro-de-tarragona>)

D'altra banda, segons va anunciar Joan Negrié, s'estan obrint noves vies de col·laboració amb festivals internacionals (Amsterdam, Sarajevo, Roma, Birmingham, Varsovia) per tal de crear una mena de xarxa europea de festivals de teatre contemporani que permeti realitzar intercanvi de produccions i espectacles.

El FITT 2013 s'inaugurarà el dia 26 de juny a les 21:30 h al Teatre Metropol amb l'espectacle **LOS OJOS**, de l'argentí Pablo Messiez, afincat a Espanya fa anys, i que ha recollit un èxit molt destacable de públic i crítica. Es tracta d'una comèdia dramàtica, amb unes interpretacions excel·lents, que parla de l'amor, la terra i la vista.

El dia 27, a les 22 h al Conservatori de Música, el director mexicà Hugo Guzman i la companyia internacional de músics i actors de V.O. Quartet i Tetro Calánime ens oferiran la seva particular visió de velles històries a **CUENTOS CRUENTOS**, un espectacle que Joan Negrié califica de "entranyable, amb un original humor àcid i molta força".

Des d'Argentina, la companyia de Nelson Valente, Bandfield Teatro Ensemble, portarà els dies 28, 29 (20:30 h) i 30 (19:30 h) a les Voltes del Pallol **EL LOCO Y LA CAMISA**, un "espectacle íntim amb una gran intensitat emocional".

**LAS JULIETAS**, de la directora i dramaturga uruguaiana Marianella Morena, és una peça impactant que barreja Shakespeare, el "maracanazo", el futbol i el masclisme uruguaià i que es podrà veure el dia 28 a les 22:30 al Col·legi d'Arquitectes, on també hi haurà la possibilitat pels espectadors de fer un sopar forum.

Kindle Theatre Company, de Birmingham (Regne Unit) oferiran el dia 29 a les 22:30 a la Casa Canals **THE FURIES**, un concert teatral de rock, metal i soul "amb les veus espectaculars de tres cantants molt diferents".

I, per últim, el FITT 2013 es tancarà amb una festa: l'espectacle **QUE VAYA BONITO**, de Jorge Yamam Serrano i la companyia TeatroDECERCA. Es tracta d'un moment d'acomiadament, d'un viatge emocional viscut de manera paral·lela pels personatges i pel públic.

Les entrades dels espectacles tenen un preu únic de 16 euros i es poden comprar a [www.tarracoticket.cat](http://www.tarracoticket.cat), al Teatre Metropol i als mateixos espais de representació una hora abans de les funcions (sempre que hi hagi entrades disponibles).